

FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS

Art.2011

SIMILAR RUGOSO



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Revestimiento acrílico en capa gruesa de alta protección y durabilidad para fachadas. Acabado rugoso mate.	Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc. Especialmente indicado para el pintado de soportes exteriores que requieran disimular defectos de planimetría o reparaciones en fachada. Aplicación para decoración y protección de paramentos interiores en edificios y locales de uso intensivo.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Alta impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte. • Transpirable al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca. • Resistente a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior. • Máximo poder de cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos. • Capacidad de relleno de microfisuras presentes en el soporte. • Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte. • Resistente a los microorganismos: contiene conservante antimoho que evita la formación de moho, algas y verdín. • Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable). • Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados Disolvente: Agua
DENSIDAD	1,79 ± 0,05 kg/L
VISCOSIDAD	> 150 KU
RENDIMIENTO TEÓRICO	1 - 2 m ² /L en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	3 - 4 horas
COV	Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 40 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
NÚMERO DE CAPAS	Una capa.
HERRAMIENTAS	Rodillo pelo medio - largo y Rodillo de picar (alveolar).
IMPRIMACIÓN	<p>Sobre superficies nuevas aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358). Si el soporte es poroso y está en buenas condiciones es posible aplicar SIMILAR LISO diluido al 10 - 20 % de agua a modo de imprimación.</p> <p>Sobre superficies viejas (repintados o morteros antiguos) aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).</p>
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p> <p>Para evitar la presencia de zonas con transparencia del soporte durante la aplicación del acabado, aplicar a modo de base una mano de SIMILAR LISO del mismo color, diluido con un máximo del 10 % con agua.</p>
DILUCIÓN	Producto listo al uso. De ser preciso, diluir con un máximo del 5% con agua.
LIMPIEZA	<p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p>

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCIÓN CON ACABADOS TEXTURADOS

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco + Carta colores PROYECTA (315 colores)
TINTOMETRIA	Bases Blanco / BL
ASPECTO	Rugoso Mate
ENVASES	15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.